

**Universidad Autónoma del Estado de México**

**Unidad Académica Profesional Tianguistenco**

**Ingeniería en software**

**Unidad de aprendizaje:**

Programación paralela

**Profesor:**

Gustavo Gómez Vergara

**Titulo:**

Ensayo de “El amor es un perro infernal” de Charles Bukowski

**Alumno:**

Daniela Garduño Fernández

**Fecha de entrega:** 17/septiembre/2020

**Introducción**

¿Por qué la poesía no está hecha para almas sensibles?

Según Chales Bukowski, no existe sentimiento que se compare con la adrenalina expirada durante el "todo o nada" que se da en el juego, al hecho de saber que entregas cada parte de ti al azar, cediéndole el control absoluto.

Para Bukowski no existen tales conceptos como la belleza, según su percepción, no tiene ni la más remota conexión con las convenciones generales que tenemos de ella. Para él una mujer bella es aquélla con personalidad. En cuanto a la fealdad, tampoco figura en su imaginario, si algo hay parecido es la monstruosidad, la que viene del alma en decadencia.

Además, quien se siente solo es porque sufre estando solo, pero quien disfruta de su propia compañía, quien sabe que estar rodeado de gente no significa nada, entonces la soledad como la conocemos no tiene lugar junto a nosotros.

El estado mental es responsabilidad de quien lo alimenta y lo “cuida” cuestiones como la fe y la moral resultan estorbosas para el autor.

Cada persona está a cargo de sí mismo y no necesita de valores que sobrecarguen su conciencia. La idea de un paraíso o un infierno está formada por aquellos que juzgan y enjuician al otro. Las personas reales, con las que convivimos lado a lado todos los días son quienes construyen el mundo en el que vivimos, ya sea bueno o malo.

**Desarrollo**

El amor es un perro infernal, este libro está conformado por una densa antología que abarca poemas, es un trabajo que se realizó durante tres años en la vida de Bukowski, sincero y alérgico a los poemas “comunes”, entregado sin concesiones a los que le importa y lo que siente, los principales elementos: las mujeres, su escritura, el juego y la embriaguez, siempre sínico, y con un realismo al mundo, hay que tener una mente tan profunda para poder sentir lo que escribe, la realidad, para entender la condición humana y comprender mejor su alma como poeta.

Los poemas de El amor es un perro infernal en su mayoría hablan sobre las aventuras del deseo que tiene hacia las mujeres, esas mujeres que muchas veces van y vienen, otras que nunca hubiese querido encontrar o conocer, algunas mujeres demasiado jóvenes, otras demasiado viejas, otras locas, ebrias, algunas poetistas, otras tantas “putas”, estudiantes, y como siempre poemas donde el propio escritor reflexiona sobre su vida, sobre su profesión y sobre quien es, es muy irónica su poesía porque siempre dice la verdad.

No es fácil ser poeta, pero para Bukowski se siente tan real la descripción de cada poesía, todas las palabras que utiliza son justas, encajan y todas tienen sentidos, él reflexiona sobre un mundo, sobre la realidad, escribe tal y como lo interpreta su vida y como es que el amor lo ha tratado.

El verdadero mundo, ese en el que despertamos cada día, puede que no exista, pero sus poemas hacen entender que existe, existe en todos lados, en las borracheras, en los silencios, en las maneras de expresarse y en las maneras de amar, que casi siempre son todas diferentes.

**Conclusiones**

Es verdad, Bukowski tiene una manera muy directa de ver la vida, quizá hasta demasiado simple. ¿Pero no es así como se debe vivir? Si nos encerramos en un universo donde la armonía impere, qué tendremos por contar, qué habrá de cierto en lo que digamos.

La realidad es ésta: el mundo es horrible y después te mueres. La verdadera poesía es atravesar la vida lo mejor que se pueda y sobrevivir, por lo cual, no está hecha para almas sensibles

Tienes que tener una mente amplia sobre todas las realidades infinitas que se encuentran en este mundo, es verdad que cada persona vive una “realidad”, pero solo existe una.

Debemos aceptar el mundo en el que vivimos,

Este libro no es mi tipo de lectura, pero cuando lo lees, el contexto del pensamiento cambia rotundamente, tenemos que aceptar que la realidad solo es una, pero debemos aprender a vivir con ello.